

NORD / NORTH

# TOM KRAUSZ

EDITORIAL / CORPORATE  
PORTRAIT / PEOPLE  
CULTURAL REPORTAGE  
FILMMAKER

AGENTUR FOCUS +49.40.4502230 WWW.TOMKRAUSZ.DE



From the Book 'Macbeth/Schlafes Mörder'



Inside the Sufi Center, New Delhi



Dancers of the Amata Opera, New York



## TOM KRAUSZ

Tom Krausz lebt seit 1980 als freier Photograph und Filmemacher in Hamburg. Ein Schwerpunkt seiner photographischen Tätigkeit sind Kulturreportagen, die Krausz wiederholt in Buchform publiziert hat. Gemeinsam mit Elke Heidenreich entstand u.a. 2007 ein Band mit Reisereportagen unter dem Titel ‚Mit unseren Augen‘ sowie 2008 ‚Flieg Gedanke, flieg...‘, eine Reise durch das Italien von G. Verdi. 2002 legte er ‚Macbeth/Schlafes Mörder‘ mit einem Text von Elke Heidenreich vor. Seine Photographien wurden mehrfach ausgestellt. Über seine photographische Tätigkeit hinaus ist Tom Krausz ein erfolgreicher Filmemacher. Neben seinen Dokumentarfilmen ‚Macbeth‘ und ‚Dylan Thomas‘ für Arte ist er vor allem durch zahlreiche Imagefilme und Aufträge im Corporatebereich bekannt geworden.

Freelance photographer and filmmaker Tom Krausz has lived in Hamburg since 1980. As a photographer, he specializes in cultural reportage and has published several books of photo essays. In 2007, together with Elke Heidenreich, he published ‚Mit Unseren Augen‘, a travel book, and in 2008, ‚Flieg Gedanke, flieg...‘, a journey through G. Verdi’s Italy. In 2002, ‚Macbeth/Schlafes Mörder‘, photographed by Tom Krausz with text by Elke Heidenreich, was published. His work has been widely exhibited. Apart from being a photographer, Tom Krausz is also a successful filmmaker. He has made a name for himself as a documentary filmmaker for example with his films for Arte, ‚Macbeth‘ and ‚Dylan Thomas‘ and has become especially well known for his numerous image films and corporate projects.

AGENTUR FOCUS +49.40.4502230  
WWW.TOMKRAUSZ.DE

